



**Centro Studi di Preistoria
e Archeologia (C.S.P.)**

Via Adige 75, 21013 Gallarate

C.F. 97208560157 Tel. 3339466101

info@preistoria.it – www.preistoria.mi.it

Call for Ideas per manifesto di convegno

Il Centro Studi di Preistoria e Archeologia lancia una *Call for Ideas* per la creazione dell'immagine per il manifesto del XVIII Incontro di Studi di Preistoria e Protostoria in Etruria (PPE).

Gli Incontri di Studi PPE sono convegni scientifici che si tengono a cadenza biennale dal 1991 nell'area dell'antica Etruria (nelle province di Viterbo e Grosseto), dedicati a problemi inerenti la Preistoria e la Protostoria del panorama italiano ed europeo.

Quest'anno il XVIII Incontro di Studi avrà luogo nei giorni 4, 5 e 6 settembre ed il tema monografico sarà:

Scavare, Conservare, Esporre.

Raccontare la Preistoria e la Protostoria

Il Centro Studi di Preistoria e Archeologia è una associazione senza scopo di lucro che conduce indagini sul campo, ricerca scientifica e azioni di divulgazione culturale in varie regioni d'Italia, contribuendo anche alla formazione di giovani studenti di archeologia.

Scopo dell'immagine

Scopo dell'immagine è dunque dell'identità visiva del convegno è rendere evidenti gli obiettivi del XVIII PPE.

Il convegno si propone come un'occasione di confronto multidisciplinare sui processi che accompagnano i reperti archeologici, in particolare quelli riferibili all'età preistorica e protostorica, dal momento del ritrovamento sul campo fino alla loro conservazione, interpretazione e valorizzazione in ambito museale.

L'obiettivo è mettere in dialogo archeologi, museologi, conservatori, restauratori, antropologi e professionisti del settore culturale, per discutere metodi, esperienze e criticità legate alla gestione dei reperti e dei contesti, nonché alla loro narrazione al pubblico.

Saranno auspicabilmente prese in esame le seguenti tematiche:

- Nuovi approcci metodologici allo scavo e alla documentazione
- Relazione tra contesto di scavo e processo museale
- Strategie di valorizzazione post-scavo
- Progetti di allestimento e narrazione museale

- Selezione, interpretazione e contestualizzazione dei reperti
- Conservazione, restauro e gestione dei materiali antichi
- Archeologia preventiva e sinergie con le istituzioni museali
- Didattica, accessibilità e comunicazione per il grande pubblico
- Strumenti digitali per la documentazione, la conservazione e la fruizione: musei virtuali, ricostruzioni 3D, realtà aumentata, Open Data e archivi digitali di scavi e collezioni

Tipo di immagine

- Non si pone alcun vincolo di stile.
- Illustrazione a colori.
- Nessun utilizzo di caratteri tipografici.
- Formato richiesto: per l'invio finalizzato alla Call, optare per una copia del file in PDF o JPEG leggero. Al vincitore della Call verrà poi richiesto l'invio dell'immagine in TIFF ad alta risoluzione (600 dpi).
- Dimensioni: l'immagine dovrà avere forma rettangolare con orientamento verticale (13 × 17 cm).
- Requisiti di scalabilità e leggibilità: l'immagine dovrà essere riconoscibile e ben leggibile anche stampata nel formato più piccolo previsto (larghezza minima di 8 cm).

Criteri di valutazione

- Originalità e creatività.
- Rilevanza con il tema del convegno.
- Efficacia comunicativa.
- Coerenza con l'immagine desiderata.
- Usabilità e adattabilità ai diversi media.

Modalità di partecipazione

Possono partecipare alla Call le studentesse e gli studenti universitari, delle accademie di design, grafica e belle arti.

I partecipanti dovranno inviare le proprie proposte **entro il 26 aprile 2026**, compilando l'apposito form di riferimento [a questo link](#). I lavori saranno valutati dal Coordinamento scientifico del convegno. L'idoneità di progetto sarà comunicata dopo il 4 maggio.

Diritti d'autore e proprietà

La proprietà dell'immagine ritenuta idonea verrà ceduta al Centro Studi di Preistoria e Archeologia, che la utilizzerà sui materiali di comunicazione del progetto – presentazioni, comunicati, locandine, poster e cartelloni, brochure e materiale informativo, gadget. L'autore/autrice verrà sempre citato/a in calce.

L'immagine verrà inoltre utilizzata come copertina degli Atti del convegno, che saranno pubblicati nel 2028; il nome dell'autore/autrice verrà citato nelle prime pagine del volume.

Per ulteriori informazioni, contattare la Segreteria del convegno:
veronica.gallo90@gmail.com